

ان المآمل في التطورات التي اجازتها قضية فلسطين في العامين الماضيين يدرك حتما ان عصر «الوقت» لم يكن فيها مبالغا للعرب فقد كان العرب يطالبون بفلسطين كلها باعتبارها دولة عربية تحكمها حكومة عربية تحت يديها الاقلية ولكن سر الاحداث على غير ما يشتهي العرب جعلهم يعقون بان تنشأ دولة عربية في فلسطين طبقا لما هو وارد في قرار القسم الذي اتخذ في يوم ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧. وكان العرب يطالبون بجعل مدينة القدس عربية حقا ودعما فلا التسوية بينهم، ولا التهودية برضهم. ولكن العرب باتوا اليوم يرضون بالتسوية لان تطور المواقف في العامين الاخيرين اكرمهم على ذلك وكان العرب يرفضون عقد هدنة مع اليهود ولكن الظروف جعلتهم على ان يقدوا هدنة مع اسرائيل ويؤثروا لجانا مشتركة لبحث الشؤون المتعلقة بهذه الهدنة. وكان العرب يهرون على ضرورة عودة جميع اللاجئين الى ديارهم ولما فرضت اسرائيل عليهم ايواء مئة الف عربي رفضوا هذا العرض ولكن بلوح ان عند العرب اليوم استعدادا لقبول هذا العرض اذا ما تكرر وكان العرب يرفضون الجلوس مع اسرائيل حول مائدة واحدة لتسوية الخلافات بين الفريقين، ولكن الانباء التي اذيعت امس تدل على ان ثلثا من الدول العربية اقررت عن استعدادها لقلموا اسرائيل مباشرة اذا كان ذلك ليحل قضية اللاجئين وكان العرب يرفضون السماح لاحد من يحملون تأشيرة اسرائيل بدخول بلادهم، فاذا هم يوافقون على ان يزور بلادهم ممثلو هيئة الأمم المتحدة او الممثلون الدبلوماسيون المقيمون في اسرائيل وكان العرب يرفضون السماح لليهود والمسلمين المهاجرين الى اسرائيل حتى لا يكون ذلك سببا في تقوية ساعداهم ولكم باتوا اليوم يرضون بهذه الهجرة وهم عائلون ان اليهود سيسافرون الى تل أبيب ليشتركوا في تعمير الدولة الصهيونية

فاوقت هدير ألمانيا سرعيا، وهو لا يخالفا وقد اكرهنا على ان نرضى بما نغف ونقر ما طالبا رفضنا، ونستجدي ما كنا نعد حقا لا نراعه عليه ونترضى عطف من كنا نولهم كل اعراض وازدراء. فكل يوم يعض يزد مشكلات العرب تعقيدا لأن عديم لاجئين يموتون

ولذلك يجب على العرب ان يكونوا حاسمين في الموضوعات التي لا تزال معلقة عليهم ان يحسموا برأي فاضل في مصير اللاجئين وفي عقد الصلح مع اسرائيل وفي الدولة العربية في فلسطين وغير ذلك من الموضوعات. يجب ان يستقروا على رأي ويسعوا لتنفيذه. غير اننا نرى من لجنة التوفيق الدولية أو مجلس الوصاية أو الجمعية العمومية هيئة الأمم أو غيرها من «دعاة الخير»

فاوقت ليس من مصلحة العرب وكل يوم يعض يعض حقوقهم، فالدار البدار بانقاذ ما يمكن انقاذه. فللا يتبين العرب ان القليل الذي أصبح في أيديهم ذهب الى غير رجعة

وربع فلسطين

أوشكت اللجنة المؤلفة بوزارة المعارف برئاسة سعادة الأستاذ عبد ربه بك المستشار الفني للوزارة لبحث موضوع التعليم الاول وما يستتر الامر عليه بالنسبة للمدارس الأولية الفوجية التي كانت الوزارة قد اخذت في انشائها في السنوات الاخيرة هذا وقد استمر الرأي على اعادة انشاء المدارس الرفيعة التي تنشأ ونفا للبيدة التي تغلب على القرى التي تستشأ فيها وذلك بان تكون زراعية في القرى الزراعية وصناعية في المدن الصناعية وملاحية في المواشي

مهرجان تاوني كبير

يشهده مندوبو الجمعيات الزراعية والزراعية - لمكتب المقطم غص السادي الاهلي بالزراعي يجمع حاشد من حضرات رؤساء وأعضاء مجالس ادارة الجمعيات التعاونية بالشرقية والقناتل لشهود مهرجان الجمعية العمومية للامانة والاعتماد التعاوني برئاسة سعادة عبد الله بك فكري باشا رئيس الجمعية والامانة وحضره الدكتور احمد بك ثابت موافي نائب الرئيس والنائب المحترم احمد بك عبد الله رئيس اللجنة التنفيذية وبعد افندي زكي حسين سكرتير مجلس الادارة وسائر حضرات أعضاء، مجلس الادارة وأعضاء اللجنة المراقبة والامانة اجتماعا لم يشرفه مفتش التعاون العام بالوزارة وجوهر السيد مفتش تعاون الشرقية والاقبال والمفتش المساعد السيد خالد والامانة جرحاشاد امام مدير الجمعية وقد دام الاجتماع ست ساعات ونصف ساعة وقد اتموا في ثلاثة أي الذكر المحكم ثم تلا سعادة عبد الله بك باشا تقرير الجمعية العمومية واستلمه بسم الله الرحمن الرحيم وحيا به الحاضرين راجيا ان يرد الوفاء وقال ان سروري ازداد عاما بعد عام اذ ارى اهل وعشيري أبناء أقبليتنا الذين يربون نداء التعاون للتعاون فيما يعود علينا وعلى اهلنا واقبلتنا بالخير والبركة وتطرق حد ذلك الى الكلام عن شؤون الجمعية ومشروعاتها الجديدة وختم كلمته بالتهنئة بعبارة جلالة الملك نصير التعاون وتلا الأستاذ عبد العظيم بك باشا تقرير لجنة المراقبة كما تلا الأستاذ جوده السيد مفتش التعاون تقرير التفيتش السنوي والأستاذ سعد محمد سلام مراجع حسابات تفيتش التعاون تقرير المراجعة - واعطيت الفرصة لحضرات الاعضاء فأبدوا ملاحظاتهم وآرائهم وعقب عليهم سعادة عبد الله بك فكري باشا رئيس الجمعية على كل واحد منهم - ثم ألقى النائب المحترم احمد بك باشا كلمة في الموضوع فاشاد فيها بالجهود التي تبذلها ساجباتها ومطاباها لكل موسم وتقدم بها للجمعية العامة لتدبير طلباتها في وقت مبكر

ولا كان القانون يرضى بانها عضوية بعض حضرات الاعضاء، فقد أعيد انتخاب سعادة عبد الله بك باشا عن مركز ابو حماد وعبد الله بك فكري باشا عن مركز الزراعي وسام بك جويقل عن مركز كفر صقر والحاج محمد ابو جبه عن القناتل والأستاذ محمد حلمي بلخ عن مركز هيا كاصبح حضراتا سعيد بك الحمار واحمد بك عبد العزيز عضوين بلجنة المراقبة وعقب الأستاذة عقد الاجتماع التعاوني اجتماعا برئاسة عبد الله بك فكري باشا وبعد تلاوة محضر الجلسة السابقة ألقى الدكتور احمد بك ثابت موافي تقرير مجلس الادارة ثم تليت تقارير لجنة المراقبة وتقرر بالمراجعة وبمداولات على التقارير أعيد انتخاب من سقطت عضويتهم

لندن في ١٧ (ي.ب) - استقبل الفريق اندريه فيشفسكي وزير الخارجية الروسية في موسكو سعادة رئيس مازر بك وزير مصر القوض، وسيقدم الوزير المصري اوراق اعتماد قريبا الى السيد فيولا شرفيك رئيس مكتب مجلس السويت الاعلى

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

الى الاكثار من زراعتها لسد حاجتنا الملحة منها أي اننا نتحول في الحال من زراعة الى زراعة وتضعف المسألة لانموس العرض والطلب كما تخضع الآن

الجمهور هو السبب في الفلا. قلت: وهل تبني أسعار المعيشة في ارتفاعها المزعج الى ان تقع الحرب وتتحول من حال الى حال خضوعا لانحائها؟

قال: هل تريد الحرية في القول ام المراقبة فيه: ان الجمهور تقع عليه تبعه كبيرة في استمرار هذا الفلا. فهو لم يتقدم بأي عون للحكومة - ايا كانت هذه الحكومة - في سبيل الكفاح بالاكلام والصياح والشكوى فلو انك ذهبت مرة الى باع العسكرة مثلا ورأيت آفة اللوز تعرض بانني عشر قرشا واعرضت عن الشراء، فلا بأسر الذي تشتر في قرارة نفسك أنه معقول وشارك الناس في عمله هذا - الغنى منهم والفقير - لا يضربهم اللوز الى بيعه في اليوم التالي بالسر الذي يطلبه الجمهور ولا يذني ان يكون لان البضاعة ستكون عرضة للتلف ولا يجد الصاخر - يتساقى كل التجار في هذا الفل - فقرأ من ان يذهب الى المتجر أو باع الجملة ليوحيه نظره الى ما سيئال كلاما من خسارة اذا استمر في عرض البضاعة بالأسعار العالية

لكن الذي يحدث انك عند ما تدبر ظهر لك التاجر يبيع غيرك ويبدل من ان يشترى آفة واحدة بأخذها ويدفع الثمن دون ان يقول كلمة واحدة. وبذلك يجد الفلاح من صدم السواد من يأخذ بيده ويضعه في المكان الاربع فاذا ما عاون الجمهور للحكومة معاونة جديفة وقيل من مطالبه الكالة وخضع لاجل الحوادث كما فعل البريطانيون في بلادهم مثلا قال هذا الفلا. يتخير ويصيح في ذمة التاريخ

بين الحلول المالية والنظرية

قلت لو قيل للفرقة التجارية المصرية هذا حسن ولكن ليس من الحلول العملية ما دمتم تعزفون باختلاف الامرجة والشارب في بيتنا المصرية وان عصر التضخيم والالار الذي يترجم بدما البرطانيون لا زال يجوزنا الكثير منه واذا فهاذا تشيرون به من حلول أخرى متروكة بيده التفتون

قال: لست اقول بان هذا هو العامل الفرد. فلو اني اقبلت لقلت اني اني اني اني. بعد عمل عام آخر وهو اعادة استيرار السلع واصدار المحصولات ونحو ذلك من الامور التجارية وتركيها خاضعة لنيايوس العرض والطلب

ثم ضرب سعادته الورق مثلا فقال: لقد كانت الحكومة على حق عندما وضعت يدها عليه وأخذت في توزيعه بعد تعذر استيراده في سنوات الحرب وما تلاها من سنوات مجاف. لكن باب الاستيراد لا فتح وتركت الامور تسير على سجيها مضت أرمتها الى حطيلها وأصبحت الصحف تصدر كالكاشا، والجمع الذي ترتضيه

مصلحة الافراد ومصلحة الجمهور قلت: لا تروى ان اياها الاستيراد قد بضر بالصناعة المصرية الجديدة قال: حقا انه يجب حماية هذه الصناعة ولكن الى حد ما فالقاعدة انه يجب التضحية بمصلحة الفرد لمصلحة المجموع

وهنا ليس من المقول حماية ١٠٪ على حساب ٩٠٪ من الناس وانما ينبغي ان يتم ذلك بالقدري الذي نستطيع به ان نحصل صناعتنا قادرة على الوقوف على قدميها ثم ندعها بعد ذلك تتقدم بقوة الذاتية لا بوسائل الحماية المصطنعة اذ اننا بذلك نساعد بعض الافراد على اقتناء الدور والقصور والصور والنيولون ومواد الجمل والقرى على حساب الذين يطلبون الضروريات من السواد

هل يوجد اليابعدا القديم لمكتب المقطم الاسكندرية: قدم الى الاسكندرية أحد مندوبي الحكومة الهندية ليقل بالوغرافية نسخة من كتاب «حاسة البصرين» وهي المسخنة الخطية الوحيدة الموجودة في مكتبة الاسكندرية انتم الى مكتبة الهند العرية

واذكر هذه المناسبة انه سيدأ بعد يومين في تبخير الكتب والمخطوطات التي تملكها مكتبة الاسكندرية وتبلغ نحو ثمانين الف مجلد توطئة انقلها الى المبنى الجديد الذي اعد لهذه المكتبة ويقول الأستاذ بشير الشندي امين هذه المكتبة ان فيها الاذن الكونز الخفية مالا يقدر على ككتابتها مالك الابصار في مسالك الابصار لان فضل الله العمري وهو مؤلف يبحث في طبائع الحيوانات البحرية والتباينات وفيه من الرسوم والصور مالا يزال كانه رسم اليوم مع انه مضى على تأليف هذا الكتاب أكثر من ست مئة عام وسخنة هذه هي النسخة الوحيدة ولا نظير لها في مكتبات العام أجمع - ثم كتاب الجامع لاخلق الراوي وآداب السامع للخطيب البغدادي ويقع في ٩٠ أجزاء. وقد نقله الى مصر ابراهيم باشا عندما بلغ الشام. وكذلك صورة خطية مكتوبة على رق الغزال في أربعة أجزاء لدونة الامام مالك وهي مقدمة الى احد سلاطين المغرب

وحيث ان مكتبة الاسكندرية بوضعها الحاضر حيدة على قصدها الذين يقدون اليها من اطراف المدينة فقد انجبت اليه انشاء فروع لها في بعض الاحياء التالية

قانون النظراء

اتصل بنا انتمشور عاتون النظراء الذي سبق ان اعدته وزارة العدل قد انتهى قسم الرأي بمجلس الدولة من مراجعته وتعديله وعليه ان مشروع القانون المذكور سيرعى على مجلس القضاء الاعلى هيئة جمعية عمومية ليبحثه ويحيلها لارسله الى مجلس الوزراء فابالمان

قلت: ألا ترون ان صعوبات النقد تحول دون تنفيذ هذا الذي تقرضونه حتى ولو ضيقنا حدود الحماية الصناعية؟

قال: اني أعيب محكومتنا الرشيدة ان تنشي. سواخرة للقد كما صنعت ايطاليا وليان قلت: كلتا الدولتين هذه السوق الكثير الخ من مشكلات الساعة في بلادها على ان تضعها الحكومة تحت رقابها العامة بين العمدين الصعبة والدولة

وقبل ان انصرف سألت سعادة الشاي باشا ان يدي رأيا في سياسة الحكومة حيال محصول الارز باعتباره من كبار رجال الصناعة فيه وبعدها الذي قيل عن تراكم محصوله في البلاد فأجاب قائلا: مادام نتكلم عن قيود النقد واشاء سوق حرة فلي ان تنشأ هذه السوق اقترح المسارعة الى بيع الباقي من محصول ارزنا بالعملة التي يقدم بها البائعا علاوة على الدولون سواء أكانت سهلة أم صعبة مادام قطننا وهو المحصول الرئيسي يباع معظمه بالعملة السهلة. أما الاصرار على بيع الارز بالعملة الصعبة فقد احدث اضطرابا في موطن انتاجه وتجارته الداخلية. ثم يجب فوق هذا وذاك ان يدرك ان الاقطار التي أرغمتها الحرب وقتا ما على عدم انتاج الارز كإيطاليا مثلا قد أخذت تنتج بكميات وفيرة وتستيقنا الى بيعه في الاسواق التي كانت الى عهد قريب مفتوحة امام محمولنا. فينبغي ان نستيقنا نحن اليها محكم سبق ظهور محصولنا قبل ظهور محصولها حتى لا يقع مثل ما وقع في هذا العام من تراكم الكميات للقرر اصداها من الارز انتظارا للعملاء العملة الصعبة. ومع ذلك فاننا اذا بنا بالعملة السهلة وحولناها الى عملة صعبة فان الفرق يكون يسيرا أو لا فرق هناك على الاطلاق



سافر على متن إحدى طائرات شركة مصر للطيران في رحلة خاصة الى سيوه ومرسى مطروح حضرة صاحب القام الرفيع حسين مري باشا وحضرات اصحاب السعادة علي الشامي باشا وصديق وجهه باشا وعبد محمود بك وابراهيم مذكور بك ورفيقه قنطاري بك والصورة تمثلهم وهم يستقلون الطائرة

بطاقات للشخصية

في عدن

عدن في ١٧ (و.أ.ع) - سيحت المجلس التشريعي هنا في ٢٥ ابريل المقبل اقرارا باصدار بطاقت تحقيق الشخصية للمقيمين في مستعمرة عدن ويقال ان هذه الخطوة اتخذت بسبب الزيادة على الهجرة المقترح ادخالها وسيعامل كل شخص يريد الدخول من «باب الحاجز» الى قلعة عدن كهاجر ويجب عليه ان يطلب تصريحا وستكون بطاقت الشخصية على نوعين مؤقتة ومستديمة والاخرى تعطى للبولندي في عدن والقيمين فيها بصفة دائمة

والمقترح ان يسري هذا النظام على النساء والاطفال الذين نقل منهم عن ستة عشر عاما

عطا عقيقي بك

اشيلىه في ١٧ (و.أ.ع) - وصل عطا عقيقي بك عضو الجمعية الزراعية للملكية المصرية في القلية الماضية قبل وصول غيرة أعضاء البعثة والتوقع ان يصل أعضاء البعثة وعلى رأسهم فؤاد باشا الى «عاصمة الاندلس» قادمين من شمال افريقيا

مصر في روما

روما في ١٧ (و.أ.ع) - اكدت صحيفة «ايل ممتو» الايطالية انه سيبدأ في روما مسجد يصلي فيه المسلمون المقيمون في ايطاليا في المكان الذي كان قد تقرر ان ينظم فيه المعرض الدولي في سنة ١٩٤٢

ممثلو الكونول

لندن في ١٧ (و.أ.ع) - يعتقد الممر الدبلوماسي لصحيفة «الشتر جاردن» انه تقرر ان يجمع ممثلو الكونول في لندن في أول شهر مايو القادم ليبحث تفاصيل موضوع معاهدة الصلح مع اليابان

ازدياد قوة البحرية التركية

استنبول في ١٧ (و.أ.ع) - قال الاميرال جنرل رئيس القسم البحري من بنة المساعدة البحرية التركية لتركيا ان البحرية التركية أصبحت الآن أقوى مما كانت قبل بدء هذه المساعدة بمعدل ٢٠٠ في المئة

وأضاف الاميرال ان ما سبق ان تركيا استقبلت في الحرف القادغواصين آخرين ومعدات بحرية أخرى بمقتضى برنامج المساعدة الحربية ثم قال «وستستمر هذه المساعدة لتركيا بضع سنوات أخرى»

«المقتطف»

المقتطف - أقدم الجلات العربية، وأوسعها مجالاً وأدبها بحثاً يصدر في الشرق ومجاري الارتقاء العلمي في الغرب

المقتطف - مجلة تقرأها اليوم وترجع اليها في المستقبل ولا أدل على ذلك من مطالعة مجلداتها السابقة

محتويات عدن ابريل الجليل

منع التطور وأداة الوراثة الطبيعية: هير أورتوك

سحني بين الأجرام

أسباب اضطراب العالم

برلمان سيدات: بقلم روز (أنطون) حداد

القنبلة الهيدروجينية

الديعقراطية - العزلة في رأس الجبل

منابع النيل: أنطون زكري

الخدمات الاجتماعية والمشاريع البهوية: لوصي ذكري المهندس

لغة مألوفة ضرورة لاعاد الام

الكيمياء الصناعية: عوض جندي

هذا أبواب أخرى

عن النسخة ١٠ فروس ويطلب من الباعة والمكتبات الشهيرة

حفلة الابهاج بنجاة النيل عباس حلم



لي دعوة حضرة النائب المحترم الأستاذ سراج الدين بك للاشراك في حفلة الابهاج بنجاة حضرة صاحب الجهد النيل عباس حيا من حادث اصطدام سيارته في طريق الاسكندرية الصحراوي في فندق سيم اميس مساء امس بجمود كبير من الوزراء وكبار رجال الدولة والسلك الديارم وعقيلاتهم وغيرهم من رجال المال والاعمال

ورجال الصحف وقد قضى سمو النيل طول الوقت يتفصل بين الدعوى ويتجادب معهم اطراف الحديث وقد أقبل الجميع عليهم متباين فرحين بشافته مكررين له التهنة

وبعدما تناول للدعوى والطلبات والحواري وشربوا الشاي انصرفوا شاكرين للأستاذ سراج الدين بك دعوته

القصر العباسي

دبريد كبر الامانة رقم الاحد
١٩ أبريل سنة ١٩٥٠
أود حضرة صاحب الجلالة
صاحب المزة على الجاهلي ملك
التشريفاتي الى النادي العربي بالقاهرة
لاطلاع رئيسه نجات جلاله فحاشية
اقامة النادي حفلته السنوية تحت الراية
الملكية السامية
وقد جابت مكارم جلالة السنية
بمبلغ عشرين جنيها مصريا امانة للنادي
للكود

أخبار محلية

ذكرى ساكن الجنان

المقرر ر الملك فؤاد
يحتفل بذكرى ساكن الجنان الفقير
في الملك فؤاد يوم ٢٨ أبريل حيث
برادق فيصبح في صباح يوم الذكرى
للبيكة بارفاني لثلاثة أي الذكر
الحكيم في مساء اليوم المذكور

جلالة الملك يزور ضريح والده
وسيزور حضرة صاحب الجلالة
الملك المعظم ضريح والده العظيم في
الساعة العاشرة من صباح يوم الذكرى
المحيات التي تحمل اسم الراحل العظيم
وسيكون في استقبال جلالة في
جامع الرافعي في يوم الذكرى للوزراء
وكبار العلماء وأعضاء الجمعيات
والوحدات التي تحمل اسم الراحل
الكريم

افتتاح مبرة فؤاد الاول
ويحتفل جلالة مبرة فؤاد الاول
في الساعة الحادية عشرة من صباح
اليوم المذكور في ميدان صلاح الدين بحي
الخليفة. وسيكون في استقبال جلالة
رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء
مجلس ادارة المبرة وكبار العلماء
والأعيان

اسماعيل شبرين بك
ذهب سعادة اسماعيل شبرين بك
الى قصر عابدين العامر وقيد اسمه في
سجل القشريات الملكية بمناسبة عودته
من الخارج

مدير مطبخ الاموال المقررة
صدر مرسوم ملكي بتعيين حضرة
الاستاذ السيد احمد حشيش بك وكيل
مصلحة الاموال المقررة مديرا لهذه
المصلحة

وقد صادق هذا التعيين الاتي
والاغتباط لما عرف به حضرته من
السكادة والمقدرة فبنته هذا الاختيار
لوقوف ونرجو له دوام التوفيق
وقد أقبل عليه كبار الموظفين
والاصداق مهينين

المجلس المنعصرى بالارملة
عقد اليوم المجلس المنعصرى
بالداخلية برئاسة سعادة بدرى خليفة
باشا وكيل الداخلية وقد نظرت في عدة
قضايا تادية مسافة ضد بعض
الضباط والموظفين ولم يصدر المجلس
قراره بعد

المركز القضاة الوطنى
تعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه
يوم الاربعاء القادم مشروع الحركة
القضاة الوطنية وهذه الحركة اقراها
مجلس القضاء الاعلى من قبل وهي تشمل
شغل منصب رئيس محكمة استئناف
الاسكندرية ورئيس محكمة استئناف
اسيوط وشغل عدة مناصب مستشارين
في محاكم الاستئناف كما تشمل هذه
الحركة حركة نقلات وتعيينات
واسعة بين رجال القضاء العالي ورؤساء
الحاكم وكلاهما وقضاها

مبادلة أرض بأجهزة تليفون

بين مصر والنمسا
وافقت اللجنة العامة للاستيراد والصادرات في اجتماعها الأخير على مبادلة
كميات من الارض المصرية بأجهزة تليفون من النمسا

كميات كبيرة من التفاح الايطالي

وافقت اليوم وزارة التجارة والصناعة على استيراد كميات كبيرة من التفاح
الايطالي وسيكون لها أثر فعال في خفض أسعار هذا النوع من الفاكهة

مدينة العمال في امبا

وتأجير ١١٠٦ بيوت منها

زارت امس اللجنة المؤلفة لتنظيم
تأجير المساكن بمدينة العمال في امبا
هذه المدينة وتفقدت المساكن التي تم
بناءها وعددها ١١٠٦ منازل تمهيدا
لانتاج اللازم لتسليم هذه البيوت وتأجيرها
من قبل

الوزراء يجتمعون

بالشيخ والتواب
في النادي السعدي امس
عقد اجتماع في النادي السعدي
امس حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول
باشا وزير الداخلية وسكرتير الوفد
وقد حضر الاجتماع الشيخ والتواب
الوفديون وغيرهم من أعضاء الهيئة
الوفدية وقد بدأ الاجتماع بكلمة من
معالي فؤاد سراج الدين باشا بوصفه
سكرتيرا
وقد تناول الحديث في شتى الشؤون
المصلحة العامة التي تهم الجمهور كما
تناول البحث شتى التواحي العمالية
والاصلاحية في البلاد

السياسة الخارجية

واثرها في السياسة القومية
وجه سعادة الشيخ المحترم الاستاذ
عبد امين يوسف بك استجوابا الى رفعة
رئيس الوزراء ومعالي وزير الخارجية
عن السياسة الخارجية واثرها في
السياسة القومية
وقد اتفق سعادته مع معالي وزير
الخارجية على تأجيل نظر الاستجواب
في مجلس الشيوخ الى جلسة أخرى
وكان معينا لنظره جلسة اليوم

ارحاء تحديد الصفحات

لتعمل بشان الرأي استقر في
وزارة التكوين على ارجاء تحديد عدد
صفحات الجرائد الآن

أصحاب المطاحن

يرفضون تسليم القمح الروسي
تبين لاصحاب المطاحن ان نسبة
الرطوبة الموجودة في القمح الروسي
تبلغ نحو ١٤.٥ في المئة في حين ان
القمح المصري لا يتجاوز درجته رطوبته
٩ في المئة

المادة السنوية

للمجمع المصري للثقافة العلمية
يأيد المجمع المصري للثقافة العلمية
مادته السنوية في الساعة الواحدة
والتعريف من بعد ظهر يوم الجمعة القادم
في فندق سميراميس فينتج بها مؤتمر
السوي الثقافي بمحاضرات عن
الصعاري واستقلالها
وسيكون هذا المؤتمر برئاسة
معالي الدكتور طه حسين بك وزير
المعارف

تعرض السفارة الهندية في الساعة
٧ من مساء يوم الاربعاء القادم الاملا
ثقافية هندية في قاعة بورت التذكارية
بالجامعة الاميريكية. وتطلب التذاكر
الاجانية من قسم الصحافة الهندي بميدان
سليمان باشا

نجاح باهر لاستنباط الصلب من اسوان

عروض اول نماذج من الصلب المصري
على وزير التجارة

عرضت صباح اليوم على معالي
الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير
التجارة والصناعة اول نماذج صنعت
من الصلب المصري الخالص وهي
عمارة عن سندان وقضبان سكة حديد
وألة وعلى كل منها تاريخ صنعها
ودرجة حرارة الفرن الذي صهر فيه
الصلب (وهي في افران ومصلة المناجم
الوزير)

جهود الجامعة العربية

في سبيل ليبيا

لندوب المقطم في الدوائر العربية:
عن التقرير المقدم من سعادة
عبد الرحمن عزام باشا الأمين العام
للجامعة العربية الذي قدمه الى مجلس
الجامعة بسرد الجهود المبذولة التي بذلتها
الجامعة العربية منذ نشأتها في سبيل
وحدة ليبيا واستقلالها جريا على
سياستها الخاصة نحو الشعوب العربية
من جهة وعلى السياسة العامة التي رسمتها
لنفسها وهي مناصرة كل شعب متاضل
في سبيل استعادة حريته واستقلاله
من جهة أخرى

وقد جاء في الفصل الاول من
هذا التقرير الشامل الوافي اشارة الى
الذكرة التي ارساها سعادة الأمين العام
الى حكومات الدول العربية في سبيل
اجتماع مجلس وزارة خارجية الدول
العربية للبحث في سبيل وحدة ليبيا
وهذا نصها:

ان قرب اجتماع وزراء الخارجية
في لندن وما يقال عن بحث المسألة
الاطالية في هذا الاجتماع وما علت
من انه في رأس المسائل العروضية في
جدول أعمال ذلك الاجتماع مسألة
الاستعرات الاطالية يستمر ياما
ماجلا بوجهة النظر العربية سواء
أكانت لاهل البلاد انفسهم او للدول
العربية المشتركة في الجامعة او للرأي
العربي العام

وهنا اشارت المذكرة على عمل الى
ملخص رؤوس المسائل الواجب
معالجتها منذ البداية وهي:

١- ان البلاد المعروفة قديما باسم
طرابلس الغرب والمغرب عنها حديثا
باسم ليبيا هي عبارة عن المساحة الواسعة
التي تتدلى من حدود مصر الغربية
وتنتهي عند الحدود التونسية
والجزائرية والتي تحدها جنوبا ببلد
فرنسا والمغرب والكثير وهي بلاد
يسكنها العرب ويدين أهلها بالإسلام
جمعا بدين الإسلام منذ استعمار
عشرة قرون وكانت طوال الثلاثة
عشر قرنا للماضي بلادا واحدة في
تبعيل بعضها عن بعض الا فترات
قصيرة ولم يظلم عليها الا جانب الا
فترات قصيرة ايضا كذلك استمرت
تأخرها حتى استردت وحدتها وحريتها
فكل خير يجزيها بتأخر تاريخها
الطويل بل ان وحدتها هذه كانت
موجودة مستندة على المسيحية
وهذه الوحدة ليست ضرورية
من الناحية الادارية فقط بل هي
ضرورة اقتصادية واجتماعية لاسيما
لصالحها

وقد جاء في هذه المذكرة ان مصلحة
الامن العام والادارة تقتضي ان توجد
الحكومة في هذه البلاد الشاسعة وقد
علت هذه الحقيقة بالتجربة جميع
الحكومات التي تعاقبت على طرابلس
حتى الاجنبية منها

وختمت هذه المذكرة بان كل
تجزئة بطرابلس الغرب (ليبيا) الى
في شتى أنحاء العالم لعل دماق واسعة
للأرض المصري في سائر الدول
أفلام هندية
تعرض السفارة الهندية في الساعة
٧ من مساء يوم الاربعاء القادم الاملا
ثقافية هندية في قاعة بورت التذكارية
بالجامعة الاميريكية. وتطلب التذاكر
الاجانية من قسم الصحافة الهندي بميدان
سليمان باشا

والقرار يتضمن تمصيل جميع
الدولة التولية الوصاية من شأنه
فوائد استرايجية أو سياسية أو
اقتصادية ان هذه القواعد تتناقض مع
مبدأ أولوية مصالح أهل هذه الاقاليم
والامانة المقدسة التي تثير اليها المادة
٣٣ من الميثاق
ويبدو البرلمانات ذات الشأن الى
اتخاذ الاجراءات العملية لاشراك
السكان الاقليميين بطريقة فعالة
واعتصامي الهيئات التي تفضل على
بالسلطة المحلية في هذه المناطق

منح احدى شركات الطيران

اعانة قدرها ٣٠ الف جنيه

سوق القطن

تحت سوق القطن اليوم في العقود
الطويلة النيلة بسعر ٧٨٠٠ لباو بوزول
٥٥ بنتا وسعر ٧٨٠٠ لباو بوزول
بصعود بنوط وسعر ٧٨٠٠ لباو بوزول
بدون تغيير
وفيحت العقود المتوسطة بسعر
١٠٤٧٥ لباو بوزول بدون تغيير
وبسعر ١٠٧٠٠ لباو بوزول بدون تغيير
وبسعر ٩٧٠٠ لباو بوزول بدون تغيير
٣٠٠ بنتا وسعر ٩٣٢٠ لباو بوزول
بوزول ٣٥ بنتا

تقلت الأسعار بعد ذلك كالآتي
زل مايو الى ٧٥ ر ٩٠ وديوليو
الى ٧٨٥٠ ونحس نوفبرالي ٧٣٠٠
وزل ابريل الى ٣٥٥٠ ونحس
الى ١٠٣٧٥ ونحس نويوالي ١٠٩٥٠
ثم زل الى ١٠٧٧٥ ونزول اغسطس
الى ٩١٠٠ واكتوبر الى ٩٢٩٠
وكان سعر ديسمبر بعد القتح ٩١٤٠
بوزول ٤٠ بنتا وبالباب أسعار القطع
الساعة ٤٥ : ١١

مايو ٧٥٠٠ وديوليو ٧٦٧٠ ونوفبر
٧٧١٠
ابريل ١٠٣٥٠ وديوليو ٩٠٦٧٥
واغسطس ٩١٠٠ واكتوبر ٩٢٧٠
وديسمبر ٩٠٠

يوفر امواله في شركة

فلذا طلب سحبها رفض طلبه

بحجة انه لا يملك السحب
تلفت النيابة العامة بلاما من أحد
موظفي سكة الحديد يتم فيه مجلس
ادارة احدى الشركات على وعيها
وزير سابق بالاحتيال عليه وسله اياه
مبلغا بحجة اداؤه في صندوق ادخل
الشركة ولما أراد سحب جانب من
هذا المبلغ اجيب بأنه لا يملك السحب
ويقول المبلغ كذلك انه لا ذهب
الى الشركة لسحب مبلغ مما وفره
ادخلوه في حجرة مع قاعة ذكر اسمها
أخذت تلاطفه ونقته بعدم سحب
وقد حالت النيابة هذا البلاغ الى
الضلع شديد علام مأمور قسم باب
الشعيرة لتصفية
وذهب حضرة اللازم الهواري
من بوليس باب الشعيرة الى ادارة
الشركة المذكورة لسحب اموال المسؤولين
فيها عما نسب اليهم هذا المبلغ

اعتقال قاتل

سبق ان وقع خلاف في مساء
أس بن رشدي عبد النبي وعبد
السلطاني اتاه وجودها بدرب المحكمة
فلعن احدهما الآخر بمدة طمعة
اخرجت احشاه وتوفى على الاثر
وفر القاتل عقب ذلك

وقد تمكن اليوم القاتل ابراهيم
بستاني رئيس المباحث واليكباي
صديق قريب من اعتقال هذا المتهم
وكلف الصاع شديد علام من النيابة
بضيق داره فتم فيها على ملابس
مطوية بالدم والمدينة التي استعملت في
الحادث

سوق الأوراق المالية

القرض الوطني ٢٠٠ + ١٨٨٠
بنك اينا ١ - ١٩
بنك مصر ٨ - ١٧٠٢
سندات ١٩٠٠ ٦ - ٢٨٥٤
١٨٨٤ ٢ + ١٨٤٤
البنك الاهلي ٤ - ٣٣٥٠
تحت ماء القاهرة ٨ + ١٢٨٠
سكة حديد الدقا ٣ - ٥٧٢
القنادل الكبرى ٨ - ٣٧٢٠
الغربية ٤ - ٤٤٦
المصرية الجديدة ٣ - ٢١٠
تأسيس هليو وبوليس ٣ + ٢٥٠
الدلتا ٢ - ٢٧٥
الملح والصودا ٢ - ٣٠٥
القول الاهلية ٢٦ - ١٢١٤
جركو ٨ - ٥٩٠
الاسمعة ٨ - ٤٨٠
الزيت (ب) ٢ + ٤٩٠
الزيت (ا) ٣ + ٢٧١

يضرب زوجته

حتى توت
تلفت الجهات المختصة من مديرية
التربية ان صديق عمر جلد تنازع مع
زوجه امينة عبد يندر منوف واخذ
يضربها ضربا مبرحا ولم يتركها حتى
غارت الحياة وقد قبض على الزوج
الجاني وتوت النيابة التحقيق في هذه
الحياة العظيمة

لقد مضى زمان المستعمرات
والاقطاعات وانحل عصر جديد
تحورت فيه الامم مها صغر
عددها وضوئ استبدادها من
الضغط السياسي والاقتصادي
الذي مازالت تتخذه هذه الامم
سلاحا للتهديد والوعيد فيجب ان
تتفرغ اساليب الدول ذات القوة
والسلطان حتى يهدأ العالم ويسفر
ويسط عليه السلام اجنته
ولسنا نعرف للضغط الامم
واحدا هو الاعتداء على السيادة
والتدخل في شؤونها وحدا
مهما خفت كتيبة هذا الضغط
وطريقته

عجلة الحوادث

تصريحات للاستاذ احمد الشقيري

سألتنا الاستاذ احمد الشقيري مندوب سوريا في لجنة التوفيق الدولية وفي مجلس الرضاية : ألا ترون ان هذه اللجنة أخفقت وان التوفيق لم يخلقا كما تكهن القلم بذلك في فصوله الانتاحية التي عقدها من نحو مامضى ورددها في الأيام الأخيرة ؟

قال : لقد شهدت أول اجتماع لجنة التوفيق عند ما عقد في بيروت وسأني عليه أحد الصحفيين من رأيي في الجلسة الانتاحية قلت : إنها الجلسة الختامية . وكنت أعني ان اللجنة ولدت ميتة ولا سبيل الى احياها

قلت : وهل ترون ان ذلك وقت تصفيتها ان ما دامت لم تنجح في اداء مهمتها ؟

قال : سمعنا اللجنة في جنيف عند عودتها الى استئناف جلساتها قريبا

وعندنا نسال الاستاذ الشقيري : وما العمل اذن ما دامت لجنة التوفيق قد أخفقت في عملها ، وماذا ستفعل هيئة الامم من وساطة توفيق وموائد مستديرة ؟

قال : اعتقد اننا لاحظنا هنا وهناك ان عند هيئة الامم للصدرة رغبة في اصدار امر الى الحكومات العربية والى حكومة اسرائيل تقول فيه بضرورة عقد اجتماع حول مائدة مستديرة لانعام المصلح بين الطرفين . ذلك لان الهيئة تبنت ان العرب يهابون من كلمة « امر » ، وقد أمرتهم قبل ذلك ان يكفوا عن القتال فكفوا ثم أمرتهم بعد اخفاض حدتي في رودس ففقدوا . واذا أمرتهم اليوم بعد معاهدات صلح فقد يسعيون لهذا الامر

وسألتنا الاستاذ الشقيري : وهل العرب يضعفون أمام هذه الامور ؟

أجاب : في الغالب . وهناك ناحية ضعف أخرى في العرب عرف العالم الاجبي كيف يحسن استغلالها وهي الوقت . فان الوقت كقيليل باعاده حادة العرب وانزعاجها اذ انزعاجهم لا ترى ان الوقت جعل العرب يرضون بمشروع قسمة فلسطين بعدما كانوا يرفضونه وانهم وافقوا على تعديل القدس بعدما مانوا في الموافقة عليه

وانهم يسعون لاحادة اللاجئين الى بلادهم وقد يضطرون الى الموافقة على اعادة ١٠٠ الف لاجئ . فقطع مع انهم كانوا يارضون ذلك قبلا

وهذه الامم بجميع اجزائها اجهزتها تريد استغلال عنصر الوقت لتحمل العرب على قبول ما يكرهون

وسألتنا الاستاذ الشقيري رايه في تصريح الدكتور معروف الدواليبي الذي قال فيه ان ارتقاء العرب في احضان روسيا خير من تهويد اميركا للعرب

فأجاب : ان الذين للسيد السياسة للشارح اذا قال ان الذين يهابنا عن الشيوعية قلنا ان الذين يهابنا كذلك عن مقارضة الانجليز والاميركيين والفرنسيين وغيرهم والسياسة اليوم تقوم على عنصر المصلحة فكل دولة تجري وراء مصالحها الخاصة وفي ضوء اعتبارات هذه المصلحة يجب ان يتصرف . وقد كان الانحياز والاميركيون يهونون من قدر العرب لانهم مطمئنون الى انحياز العرب الى معسكرهم وجنوحهم عن معسكر الشيوعيين اما تصريح الدواليبي فقد بصر القرب الى ان البلدان العربية لم تعد ذبلا لاحد وانها على استعداد للاخذ بناصره الشيوعية اذا كان في ذلك منجاة لها من مشاكلها وحيدا

لوسم العالم الخارجي تصريحات كثيرة مماثلة من السادة الرسميين للحكومات العربية

وقلتنا للاستاذ الشقيري : هل انت

أدب له سمو الامير عبد الله الوصي على العرش مادة لتكرار يوم كان يجلس الى جوار الوصي الشيخ محمد فهمي هاشم وكان الوصي يولي من كرم الضيافة وآيات التقدير التي السكتير وقد نشان الرايين وعطفه على صدره يده

ولما اختار الملك الاردني الشيخ محمد فهمي هاشم وزيرا مقبوضا للاردن في جده كتب رسالة تقديرية الى جلالة الماهل السعودي قال فيها انه بدالبحث والتفتيش لم يجد في الاردن رجلا يستطيع ان يستد اليه هذه المهمة الا الشيخ هاشم ، وانني في هذه الرسالة ثناء لامتيازاته على سعادة وزيره المقوض وقدسنا السيد هاشم عن اسفائه من منصبه وهل يمكن ان يؤول ذلك بانه خروج على الولاء . لذلك عبد الله ونكت له بعد الصداقة بينهما

قال : اني لم اتخل عن منصبه بسبب الخرافات من جاني بل بسبب انحراف من حكومة الاردن نفسها التي ارتضت ان تفاوض اسرائيل طلبا لمقدمه مهادنة للصالح معها . اما اننا قد خسرنا باستقامتي رايانا يبلغ نحو ٣٠٠ جنيه وقصرا مينا كفت اقم فيه في جده وسيارتين وخدما وحشا . وهي خسارة كبيرة تركها غير مادم ولا قلق الضمير

ثم انني عند لجوئي الى مصر اثرت الصمت ولم اتكلم الا بعد ما أوعزت حكومة الاردن الى بعض الصحف في الخوض في تفصيلات اريد منها الاساءة الى سمعتي . فاذا كان هناك نكت له بعد الصداقة فلست انا البادي به هذا وقد كان السيد هاشم موضوع اعجاب وتقدير للمثاليين والسياسيين الاجانب في جده وكانوا جميعا يشنون على خلافة الجيدة وكفائاته المماثلة وخلفه النيل وكانت اسرته تشاركه في كسب تقدير ذوي المكانة حتى ان جلالة الملكة ام طلال كانت ترسل سيارتها الخاصة لتصبح فيها اسرة محمد فهمي هاشم

وسألتنا السيد هاشم : هل انت مطمئن راضي الضمير عن عملك ؟

قال : اني ارضى عن كل الرضا فقد انزعجت من كل كفتي عجب ، فبقيت جنته ومضى عني عار كنت احس بقله وانا امثل شرق الاردن الا وهو عار مفاوضة اسرائيل

مشروعات كلاب

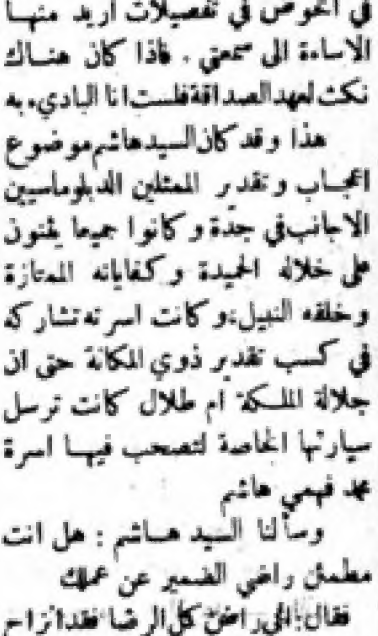
ينتظر ان يصل الميجر هوراد كندي مدير هيئة امانة اللاجئين وتشغيلهم الى مدينة

شر المقطم من ايام الحديث الذي اقضى به الى احد مندوبيه سماعة السيد محمد فهمي هاشم وزير المقوض السابق لشرق الاردن في المملكة العربية السعودية وهو الحديث الذي عرف فيه لأول مرة ان حكومة شرق الاردن لم تنقش علاقات دبلوماسية مع البلاد السعودية الا لتجنس عليها رغبة في الاستيلاء على الحجاز بعد تأليه على جلالة الملك عبد العزيز آل سعود

وقد احدث نشر هذا الحديث ضجة في الدوائر العربية والاجنبية فترجته جريدة البورص التي تصدر باللغة الفرنسية في القاهرة ونقلته وكالات الانباء الى الخارج واشتملت المقلب الدبلوماسية على نغمة وعلى ترجمة له

ووجه الاهتمام بهذا الحديث ان صاحبه كان من اعز اصدة الملك عبد الله ومن اقرب القرب الى الملك وكان جلالة لفرط اعجابه بذلك السيد محمد فهمي هاشم واخلاصه وكفائه بسند اليه الماهل الخطيرة . وقد صحبه معه بالطائرة في كثير من سفراته وقده نفسه نشان الاستعفاف الاردني ولما زار الملك الاردني العراق

مجلس فهمي هاشم



الملك الحسين بن عبد الله

الملك الحسين بن عبد الله



الملك الحسين بن عبد الله

الملك الحسين بن عبد الله

الاعلية الصغيرة في البرلمان البريطاني



الملك الحسين بن عبد الله

الجمعية ليست معها انهم الوسائل الكلية بصحبة التوفيق التي ادرجها الدكتور غوردن كلاب في تقريره

والمنهون ان هيئة امانة اللاجئين ونشيطهم سلبا علما في اول شهر مايو القادم ، وستقدمهم بها الى ثلاثة اقسام

أولا - تقديم غوث ماجل الى اللاجئين في مضاربهم

ثانيا - وضع مشروعات قصيرة الامد تمكن اللاجئين من ان يبتدوا فوراً الى عمل يد عليهم دخلا ثابا

ثالثا - وضع مشروعات طويلة الامد يراد بها حل اللاجئين على ان يستوطنوا حيث هم ويطمئنون الى نوع من الحياة يمكن ان يدوم طويلا

الملك ليوبولد

وقلتنا بالقراري في يوم السبت الماضي عند عزم الملك ليوبولد على اذاعة بيان على شفهية بسلطانية فوقفه تجاه التطورات الجديدة في بلجيكا

وقد اذاع جلالة هذا البيان فضلا وقال فيه انه على استعداد لان يدع لنجله الامير يودوان ان يتصرف في الشؤون المتعلقة بالملك ، اما هو فيظل محفوظا عنصه ولا يدخل في السياسة تدخلا ما . وفي هذا الموقف ما يدل على ان الملك ليوبولد أصبح اليوم اكثر ادراكا من قبل لخفايا الموقف في بلجيكا وان المعارضة القوية التي يصادفها شخصه من بعض الاحزاب ولاسيلا الاحزاب الاشتراكية - لا يمكن اغفالها او اغفالها من شأنها ويبدو ان موقف التراضي الذي ابداه الملك ليوبولد سيساعد كثيرا على حل ازمة الملكة والازمة الازمة المتصلة بها كما انه يبين على جلاء الموقف في بلجيكا بعد ما طرأ الاضطراب بحرقا طويلا

وأمس اذاع الحزب الاشتراكي المسيحي - الذي يؤيد الملك ليوبولد - انه لم يوفق الى الاتفاق مع الملك بشأن حل ازمة الملكة

وقد جاء في بيان هذا الحزب ان اقتراح الملك التنازل عن سلطانه ليحل هو اقتراح لا يرض عنه الحزب لان الحزب يريد عودة ليوبولد الى عرشه ومباشرة اعماله كملك شرعي

ولكن الحزب قال انه سيدرس من جديد بيان الملك ليوبولد بروح تتفق مع الروح التي أمكت على جلالاته ان

بذبحه

تهريب الذهب

ضبط رجال الجمارك في بجاي في الهند مقادير كبيرة من الذهب قيمتها ٣٣ الف جنيه حاول تجارة احدى السفن القادمة من الخليج الفارسي تهريبها وتأتلف مقادير الذهب المضبوطة من جنبيات ذهب وسياك خيبت في صهاريج المياه العذبة بالسيارة وبعد رجال الجمارك ان هناك عصابة منظمة لتجريب والتمويل اعتقال زعمائها

وبال ان العصابة تمكنت من تهريب ما قيمته ١٧٠ الف جنيه من الذهب الى بجاي في خلال العامين الماضيين

سوريا وسيو يسرا

يتنقل عندها صفات تجارية كبيرة بين سوريا وسيرا ، وتفت الحكومة السورية من القوض السورية في جنيف قائمة بأسماء المصددين والمستوردين السوريين والسرا التي يصعدون بينها وقررت الحكومة توزيع القائمة على التجار السوريين بمحضد العقد صفات تجارية كبيرة مع سوريا

اللاجئون الافغان

عقد رؤساء القرائل في بشاور اجتماعا منذ بضعة ايام قرروا فيه ان يهبطوا بحكومة أفغانستان ان تكون عن اثاره القلائل بين قبائل « بانان » والا اضطرروا الى اتخاذ اجراءات مازمة تجاهها

ووافق المجتمعون بالاجماع على قرار جأ . فيه ان حكومة كابول لتتبع في هذه الفترة الحرجة سياسة بث الشقاق بين المسلمين وان القبائل تنظر

وزير التجارة والصناعة

بمعالج أزمة اللحوم

الحلول العاجلة والاحالة لتفريج الازمة

لمكاتب القلم الاسكندرية : قدم الى الاسكندرية بالطائرة امس معالي الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير التجارة والصناعة برفقه بعض كبار موظفي الوزارة وذهب من فوراً الى عمل يد عليهم دخلا ثابا

ثالثا - وضع مشروعات طويلة الامد يراد بها حل اللاجئين على ان يستوطنوا حيث هم ويطمئنون الى نوع من الحياة يمكن ان يدوم طويلا

وقلتنا بالقراري في يوم السبت الماضي عند عزم الملك ليوبولد على اذاعة بيان على شفهية بسلطانية فوقفه تجاه التطورات الجديدة في بلجيكا

وقد اذاع جلالة هذا البيان فضلا وقال فيه انه على استعداد لان يدع لنجله الامير يودوان ان يتصرف في الشؤون المتعلقة بالملك ، اما هو فيظل محفوظا عنصه ولا يدخل في السياسة تدخلا ما . وفي هذا الموقف ما يدل على ان الملك ليوبولد أصبح اليوم اكثر ادراكا من قبل لخفايا الموقف في بلجيكا وان المعارضة القوية التي يصادفها شخصه من بعض الاحزاب ولاسيلا الاحزاب الاشتراكية - لا يمكن اغفالها او اغفالها من شأنها ويبدو ان موقف التراضي الذي ابداه الملك ليوبولد سيساعد كثيرا على حل ازمة الملكة والازمة الازمة المتصلة بها كما انه يبين على جلاء الموقف في بلجيكا بعد ما طرأ الاضطراب بحرقا طويلا

وأمس اذاع الحزب الاشتراكي المسيحي - الذي يؤيد الملك ليوبولد - انه لم يوفق الى الاتفاق مع الملك بشأن حل ازمة الملكة

وقد جاء في بيان هذا الحزب ان اقتراح الملك التنازل عن سلطانه ليحل هو اقتراح لا يرض عنه الحزب لان الحزب يريد عودة ليوبولد الى عرشه ومباشرة اعماله كملك شرعي

ولكن الحزب قال انه سيدرس من جديد بيان الملك ليوبولد بروح تتفق مع الروح التي أمكت على جلالاته ان

بذبحه

تهريب الذهب

ضبط رجال الجمارك في بجاي في الهند مقادير كبيرة من الذهب قيمتها ٣٣ الف جنيه حاول تجارة احدى السفن القادمة من الخليج الفارسي تهريبها وتأتلف مقادير الذهب المضبوطة من جنبيات ذهب وسياك خيبت في صهاريج المياه العذبة بالسيارة وبعد رجال الجمارك ان هناك عصابة منظمة لتجريب والتمويل اعتقال زعمائها

وبال ان العصابة تمكنت من تهريب ما قيمته ١٧٠ الف جنيه من الذهب الى بجاي في خلال العامين الماضيين

سوريا وسيو يسرا

يتنقل عندها صفات تجارية كبيرة بين سوريا وسيرا ، وتفت الحكومة السورية من القوض السورية في جنيف قائمة بأسماء المصددين والمستوردين السوريين والسرا التي يصعدون بينها وقررت الحكومة توزيع القائمة على التجار السوريين بمحضد العقد صفات تجارية كبيرة مع سوريا

اللاجئون الافغان

عقد رؤساء القرائل في بشاور اجتماعا منذ بضعة ايام قرروا فيه ان يهبطوا بحكومة أفغانستان ان تكون عن اثاره القلائل بين قبائل « بانان » والا اضطرروا الى اتخاذ اجراءات مازمة تجاهها

ووافق المجتمعون بالاجماع على قرار جأ . فيه ان حكومة كابول لتتبع في هذه الفترة الحرجة سياسة بث الشقاق بين المسلمين وان القبائل تنظر

وزير التجارة والصناعة

بمعالج أزمة اللحوم

الحلول العاجلة والاحالة لتفريج الازمة

لمكاتب القلم الاسكندرية : قدم الى الاسكندرية بالطائرة امس معالي الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير التجارة والصناعة برفقه بعض كبار موظفي الوزارة وذهب من فوراً الى عمل يد عليهم دخلا ثابا

ثالثا - وضع مشروعات طويلة الامد يراد بها حل اللاجئين على ان يستوطنوا حيث هم ويطمئنون الى نوع من الحياة يمكن ان يدوم طويلا

وقلتنا بالقراري في يوم السبت الماضي عند عزم الملك ليوبولد على اذاعة بيان على شفهية بسلطانية فوقفه تجاه التطورات الجديدة في بلجيكا

وقد اذاع جلالة هذا البيان فضلا وقال فيه انه على استعداد لان يدع لنجله الامير يودوان ان يتصرف في الشؤون المتعلقة بالملك ، اما هو فيظل محفوظا عنصه ولا يدخل في السياسة تدخلا ما . وفي هذا الموقف ما يدل على ان الملك ليوبولد أصبح اليوم اكثر ادراكا من قبل لخفايا الموقف في بلجيكا وان المعارضة القوية التي يصادفها شخصه من بعض الاحزاب ولاسيلا الاحزاب الاشتراكية - لا يمكن اغفالها او اغفالها من شأنها ويبدو ان موقف التراضي الذي ابداه الملك ليوبولد سيساعد كثيرا على حل ازمة الملكة والازمة الازمة المتصلة بها كما انه يبين على جلاء الموقف في بلجيكا بعد ما طرأ الاضطراب بحرقا طويلا

وأمس اذاع الحزب الاشتراكي المسيحي - الذي يؤيد الملك ليوبولد - انه لم يوفق الى الاتفاق مع الملك بشأن حل ازمة الملكة

وقد جاء في بيان هذا الحزب ان اقتراح الملك التنازل عن سلطانه ليحل هو اقتراح لا يرض عنه الحزب لان الحزب يريد عودة ليوبولد الى عرشه ومباشرة اعماله كملك شرعي

ولكن الحزب قال انه سيدرس من جديد بيان الملك ليوبولد بروح تتفق مع الروح التي أمكت على جلالاته ان

بذبحه

تهريب الذهب

ضبط رجال الجمارك في بجاي في الهند مقادير كبيرة من الذهب قيمتها ٣٣ الف جنيه حاول تجارة احدى السفن القادمة من الخليج الفارسي تهريبها وتأتلف مقادير الذهب المضبوطة من جنبيات ذهب وسياك خيبت في صهاريج المياه العذبة بالسيارة وبعد رجال الجمارك ان هناك عصابة منظمة لتجريب والتمويل اعتقال زعمائها

وبال ان العصابة تمكنت من تهريب ما قيمته ١٧٠ الف جنيه من الذهب الى بجاي في خلال العامين الماضيين

سوريا وسيو يسرا

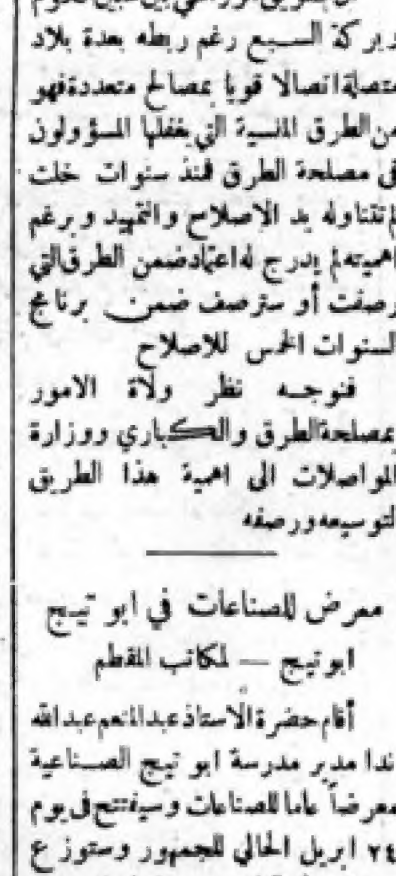
يتنقل عندها صفات تجارية كبيرة بين سوريا وسيرا ، وتفت الحكومة السورية من القوض السورية في جنيف قائمة بأسماء المصددين والمستوردين السوريين والسرا التي يصعدون بينها وقررت الحكومة توزيع القائمة على التجار السوريين بمحضد العقد صفات تجارية كبيرة مع سوريا

اللاجئون الافغان

عقد رؤساء القرائل في بشاور اجتماعا منذ بضعة ايام قرروا فيه ان يهبطوا بحكومة أفغانستان ان تكون عن اثاره القلائل بين قبائل « بانان » والا اضطرروا الى اتخاذ اجراءات مازمة تجاهها

ووافق المجتمعون بالاجماع على قرار جأ . فيه ان حكومة كابول لتتبع في هذه الفترة الحرجة سياسة بث الشقاق بين المسلمين وان القبائل تنظر

الاعلية الصغيرة في البرلمان البريطاني



الملك الحسين بن عبد الله

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة الفنون والصنائع بالاسكندرية

سحب يوم الثلاثاء ٥ ابريل سنة ١٩٥٠

قائمة ١٩٤٣ ربح ١٠٠٠ جنيه

قائمة ١٩٤٧ ربح ١٠٠٠ جنيه

قائمة ١٩٤٨ ربح ٥٨١٠٠ و ٢٣٣٥٥ ربح كل منها ٢٠ جنيه

قائمة ١٩٤٩ و ١٩٥٠ و ١٩٥١ و ١٩٥٢ و ١٩٥٣ و ١٩٥٤ و ١٩٥٥ و ١٩٥٦ و ١٩٥٧ و ١٩٥٨ و ١٩٥٩ و ١٩٦٠ و ١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ و ١٩٦٤ و ١٩٦٥ و ١٩٦٦ و ١٩٦٧ و ١٩٦٨ و ١٩٦٩ و ١٩٧٠ و ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦ و ١٩٧٧ و ١٩٧٨ و ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ و ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٧ و ٢٠٢٨ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣١ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٣ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٧ و ٢٠٣٨ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٥ و ٢٠٤٦ و ٢٠٤٧ و ٢٠٤٨ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢ و ٢٠٥٣ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٥ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٨ و ٢٠٥٩ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦١ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٣ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٧ و ٢٠٦٨ و ٢٠٦٩ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧١ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٣ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٥ و ٢٠٧٦ و ٢٠٧٧ و ٢٠٧٨ و ٢٠٧٩ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨١ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٣ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٥ و ٢٠٨٦ و ٢٠٨٧ و ٢٠٨٨ و ٢٠٨٩ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩١ و ٢٠٩٢ و ٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٥ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٧ و ٢٠٩٨ و ٢٠٩٩ و ٢١٠٠ و ٢١٠١ و ٢١٠٢ و ٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦ و ٢١٠٧ و ٢١٠٨ و ٢١٠٩ و ٢١١٠ و ٢١١١ و ٢١١٢ و ٢١١٣ و ٢١١٤ و ٢١١٥ و ٢١١٦ و ٢١١٧ و ٢١١٨ و ٢١١٩ و ٢١٢٠ و ٢١٢١ و ٢١٢٢ و ٢١٢٣ و ٢١٢٤ و ٢١٢٥ و ٢١٢٦ و ٢١٢٧ و ٢١٢٨ و ٢١٢٩ و ٢١٣٠ و ٢١٣١ و ٢١٣٢ و ٢١٣٣ و ٢١٣٤ و ٢١٣٥ و ٢١٣٦ و ٢١٣٧ و ٢١٣٨ و ٢١٣٩ و ٢١٤٠ و ٢١٤١ و ٢١٤٢ و ٢١٤٣ و ٢١٤٤ و ٢١٤٥ و ٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩ و ٢١٥٠ و ٢١٥١ و ٢١٥٢ و ٢١٥٣ و ٢١٥٤ و ٢١٥٥ و ٢١٥٦ و ٢١٥٧ و ٢١٥٨ و ٢١٥٩ و ٢١٦٠ و ٢١٦١ و ٢١٦٢ و ٢١٦٣ و ٢١٦٤ و ٢١٦٥ و ٢١٦٦ و ٢١٦٧ و ٢١٦٨ و ٢١٦٩ و ٢١٧٠ و ٢١٧١ و ٢١٧٢ و ٢١٧٣ و ٢١٧٤ و ٢١٧٥ و ٢١٧٦ و ٢١٧٧ و ٢١٧٨ و ٢١٧٩ و ٢١٨٠ و ٢١٨١ و ٢١٨٢ و ٢١٨٣ و ٢١٨٤ و ٢١٨٥ و ٢١٨٦ و ٢١٨٧ و ٢١٨٨ و ٢١٨٩ و ٢١٩٠ و ٢١٩١ و ٢١٩٢ و ٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥ و ٢١٩٦ و ٢١٩٧ و ٢١٩٨ و ٢١٩٩ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠١ و ٢٢٠٢ و ٢٢٠٣ و ٢٢٠٤ و ٢٢٠٥ و ٢٢٠٦ و ٢٢٠٧ و ٢٢٠٨ و ٢٢٠٩ و ٢٢١٠ و ٢٢١١ و ٢٢١٢ و ٢٢١٣ و ٢٢١٤ و ٢٢١٥ و ٢٢١٦ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨ و ٢٢١٩ و ٢٢٢٠ و ٢٢٢١ و ٢٢٢٢ و ٢٢٢٣ و ٢٢٢٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٢٢٧ و ٢٢٢٨ و ٢٢٢٩ و ٢٢٣٠ و ٢٢٣١ و ٢٢٣٢ و ٢٢٣٣ و ٢٢٣٤ و ٢٢٣٥ و ٢٢٣٦ و ٢٢٣٧ و ٢٢٣٨ و ٢٢٣٩ و ٢٢٤٠ و ٢٢٤١ و ٢٢٤٢ و ٢٢٤٣ و ٢٢٤٤ و ٢٢٤٥ و ٢٢٤٦ و ٢٢٤٧ و ٢٢٤٨ و ٢٢٤٩ و ٢٢٥٠ و ٢٢٥١ و ٢٢٥٢ و ٢٢٥٣ و ٢٢٥٤ و ٢٢٥٥ و ٢٢٥٦ و ٢٢٥٧ و ٢٢٥٨ و ٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٢٦١ و ٢٢٦٢ و ٢٢٦٣ و ٢٢٦٤ و ٢٢٦٥ و ٢٢٦٦ و ٢٢٦٧ و ٢٢٦٨ و ٢٢٦٩ و ٢٢٧٠ و ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ و ٢٢٧٥ و ٢٢٧٦ و ٢٢٧٧ و ٢٢٧٨ و ٢٢٧٩ و ٢٢٨٠ و ٢٢٨١ و ٢٢٨٢ و ٢٢٨٣ و ٢٢٨٤ و ٢٢٨٥ و ٢٢٨٦ و ٢٢٨٧ و ٢٢٨٨ و ٢٢٨٩ و ٢٢٩٠ و ٢٢٩١ و ٢٢٩٢ و ٢٢٩٣ و ٢٢٩٤ و ٢٢٩٥ و ٢٢٩٦ و ٢٢٩٧ و ٢٢٩٨ و ٢٢٩٩ و ٢٣٠٠ و ٢٣٠١ و ٢٣٠٢ و ٢٣٠٣ و ٢٣٠٤ و ٢٣٠٥ و ٢٣٠٦ و ٢٣٠٧ و ٢٣٠٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣١١ و ٢٣١٢ و ٢٣١٣ و ٢٣١٤ و ٢٣١٥ و ٢٣١٦ و ٢٣١٧ و ٢٣١٨ و ٢٣١٩ و ٢٣٢٠ و ٢٣٢١ و ٢٣٢٢ و ٢٣٢٣ و ٢٣٢٤ و ٢٣٢٥ و ٢٣٢٦ و ٢٣٢٧ و ٢٣٢٨ و ٢٣٢٩ و ٢٣٣٠ و ٢٣٣١ و ٢٣٣٢ و ٢٣٣٣ و ٢٣٣٤ و ٢٣٣٥ و ٢٣٣٦ و ٢٣٣٧ و ٢٣٣٨ و ٢٣٣٩ و ٢٣٤٠ و ٢٣٤١ و ٢٣٤٢ و ٢٣٤٣ و ٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٣٤٦ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٤٩ و ٢٣٥٠ و ٢٣٥١ و ٢٣٥٢ و ٢٣٥٣ و ٢٣٥٤ و ٢٣٥٥ و ٢٣٥٦ و ٢٣٥٧ و ٢٣٥٨ و ٢٣٥٩ و ٢٣٦٠ و ٢٣٦١ و ٢٣٦٢ و ٢٣٦٣ و ٢٣٦٤ و ٢٣٦٥ و ٢٣٦٦ و ٢٣٦٧ و ٢٣٦٨ و ٢٣٦٩ و ٢٣٧٠ و ٢٣٧١ و ٢٣٧٢ و ٢٣٧٣ و ٢٣٧٤ و ٢٣٧٥ و ٢٣٧٦ و ٢٣٧٧ و ٢٣٧٨ و ٢٣٧٩ و ٢٣٨٠ و ٢٣٨١ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦ و ٢٣٨٧ و ٢٣٨٨ و ٢٣٨٩ و ٢٣٩٠ و ٢٣٩١ و ٢٣٩٢ و ٢٣٩٣ و ٢٣٩٤ و ٢٣٩٥ و ٢٣٩٦ و ٢٣٩٧ و ٢٣٩٨ و ٢٣٩٩ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٠٣ و ٢٤٠٤ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤٠٩ و ٢٤١٠ و ٢٤١١ و ٢٤١٢ و ٢٤١٣ و ٢٤١٤ و ٢٤١٥ و ٢٤١٦ و ٢٤١٧ و ٢٤١٨ و ٢٤١٩ و ٢٤٢٠ و ٢٤٢١ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٢٤ و ٢٤٢٥ و ٢٤٢٦ و ٢٤٢٧ و ٢٤٢٨ و ٢٤٢٩ و ٢٤٣٠ و ٢٤٣١ و ٢٤٣٢ و ٢٤٣٣ و ٢٤٣٤ و ٢٤٣٥ و ٢٤٣٦ و ٢٤٣٧ و ٢٤٣٨ و ٢٤٣٩ و ٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٣ و ٢٤٤٤ و ٢٤٤٥ و ٢٤٤٦ و ٢٤٤٧ و ٢٤٤٨ و ٢٤٤٩ و ٢٤٥٠ و ٢٤٥١ و ٢٤٥٢ و ٢٤٥٣ و ٢٤٥٤ و ٢٤٥٥ و ٢٤٥٦ و ٢٤٥٧ و ٢٤٥٨ و ٢٤٥٩ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦١ و ٢٤٦٢ و ٢٤٦٣ و ٢٤٦٤ و ٢٤٦٥ و ٢٤٦٦ و ٢٤٦٧ و ٢٤٦٨ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠ و ٢٤٧١ و ٢٤٧٢ و ٢٤٧٣ و ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ و ٢٤٧٦ و ٢٤٧٧ و ٢٤٧٨ و ٢٤٧٩ و ٢٤٨٠ و ٢٤٨١ و ٢٤٨٢ و ٢٤٨٣ و ٢٤٨٤ و ٢٤٨٥ و ٢٤٨٦ و ٢٤٨٧ و ٢٤٨٨ و ٢٤٨٩ و ٢٤٩٠ و ٢٤٩١ و ٢٤٩٢ و ٢٤٩٣ و ٢٤٩٤ و ٢٤٩٥ و ٢٤٩٦ و ٢٤٩٧ و ٢٤٩٨ و ٢٤٩٩ و ٢٥٠٠ و ٢٥٠١ و ٢٥٠٢ و ٢٥٠٣ و ٢٥٠٤ و ٢٥٠٥ و ٢٥٠٦ و ٢٥٠٧ و ٢٥٠٨ و ٢٥٠٩ و ٢٥١٠ و ٢٥١١ و ٢٥١٢ و ٢٥١٣ و ٢٥١٤ و ٢٥١٥ و ٢٥١٦ و ٢٥١٧ و ٢٥١٨ و ٢٥١٩ و ٢٥٢٠ و ٢٥٢١ و ٢٥٢٢ و ٢٥٢٣ و ٢٥٢٤ و ٢٥٢٥ و ٢٥٢٦ و ٢٥٢٧ و ٢٥٢٨ و ٢٥٢٩ و ٢٥٣٠ و ٢٥٣١ و ٢٥٣٢ و ٢٥٣٣ و ٢٥٣٤ و ٢٥٣٥ و ٢٥٣٦ و ٢٥٣٧ و ٢٥٣٨ و ٢٥٣٩ و ٢٥٤٠ و ٢٥٤١ و ٢٥٤٢ و ٢٥٤٣ و ٢٥٤٤ و ٢٥٤٥ و ٢٥٤٦ و ٢٥٤٧ و ٢٥٤٨ و ٢٥٤٩ و ٢٥٥٠ و ٢٥٥١ و ٢٥٥٢ و ٢٥

المسرح المصري والحفائش

كان دفاع يوسف بك وهي عن شبه في الاسبوع الماضي أبلغ برهان على عدم صلاحية البقاء في الوسط الفني. وهل يمكن أن يكون هناك أبلغ من أعلانه أن المسرح المصري الآن في أوج مجده... وأن رواياته هو في الأساس الأول (والأخير) لانتصارها الفني العظيم... وأن رواية كرمي الاعتراف هي (أقصى) ما يطعم فيه الممثل من جسد... وأن رواية بيومي أنندي هي مثل اللاتل الفن (العالمي) وأن من ينكر ذلك يكون من الحفائش الخرساء الصماء التي تنحبط في دبابير الحسد وتنفث السم في الظلام؟؟

إني لأعجب كيف يمكن أن يصدر هذا الكلام من رجل مسؤول؟ وهل من العقول أن يوكل أمر القرفة المصرية إلى رجل هذه هي مظاهر قيمته الفنية بل مدى تفكيره؟

إني لا أريد أن أكذب الذين يقولون إن يوسف وهي الممثل جهوداً لأبأس بها وأن إظهار الفن التمثيلي في عصر لم يكن يعرف قدر ذلك الفن تضحية تذكر له بالنساء... ولكن هذا كله في مجموعه - وإن صح - لا يهيء له أكثر من مكان في تاريخ بداية المسرح المصري ولا يفي من ضرورة معرفته قدر نفسه ولا يبيح له إلقاء الأقوال جزافاً بلا حساب.

ولاً فليدنا مثلاً على معنى قوله إن المسرح المصري الآن في أوج مجده؟ وكيف وهو ذاته سبب من أسباب تقهقره ثلاثين عاماً؟ فيد أن كنا بدأنا نشاهد مسرحيات من تأليف موليير وشكسبير وشريدان أمسينا نشاهد أكثر ما نشاهد الآن رواياته هو وهي روايات تصدها أن يشرح لنا إحداها شراً فنياً.

أو فليدنا مثلاً على معنى قوله إن رواية بيومي أنندي هي المثل الأعلى للفن العالمي!! أي عالم بقصد؟ وكيف حتى حرة المحلل إذا فطن أحد من هذا العالم إلى أنها (متوتشة) من رواية غريبة معروفة بطريقة لا حذق فيها ولا نستر؟ وعلى فرض أنها من تأليفه هو فكيف يجبرها مثلاً على الفن العالمي؟ أنراه يغفل إليه أيضاً أنه ناقد عالمي؟ وهل سيكتف عن التأليف إذف؟ مادام قد وصل إلى أقصى ما يطعم إليه مؤلف؟ أن كان الأمر كذلك فلا بأس أو تراه سيحاول تأليف رواية أخرى باسم (بيومي بك) وثالثة باسم (بيومي باشا) ليضرب (بيومي أنندي) على عينه.

إني أشفق على الممثل العالمي يوسف وهي بك حين أحاول فهمه غلصاً أن الحياة الفنية في مصر توشك أن تنفض وأن عهد (البكش) يوشك أن ينتهي وأن مثلاً بالما بلغ من الجدارة لا يمكن أن ينضج بأعباء التأليف والتمثيل والأخراج وحده دون غيره بقلية ثلاثين عاماً مضت.

لقد كان من أسباب انحطاط المسرح في القرن التاسع عشر مثلاً في أوروبا اعتماد على مهارة بعض الممثلين والباعدة بين المؤلفين من الأدباء والأكتفاء بآلات مؤلفين يسرقون أدواق الأدباء.

وأحب أن يوضح يوسف بك فيذكر أنه كمثل أو كمثل ليس خيراً من هؤلاء أو هؤلاء.

وأحب أن يوضح مرة أخرى فيذكر أن للمسرح عناصر فنية مختلفة يجب أن تتوافر له جميعاً ولا يمكن أن يكون هو - على حد قوله - خيراً من هاري بور (ليفيتا) منها.

وأحب أن يوضح مرة ثالثة فيذكر أن الحفائش ليست هي هذه الطيور الرقيقة التي يحسبها ضوء النهار وإنما هي تلك الجثث البشرية التي يؤذيها ضوء العلم.

ولنا عودة يا أبا حجاج

عبد الفتاح البارودي

قراءه فثانه

يسرنا أن نذبح عقد قرائات الأستاذ كمال سمود المهندس بالأذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية على الأمانة الكبرى بإسمين ملك قباله والبنين

هؤلاء النجوم

- من مواليد شهر أبريل
- ٢ أبريل جاك بوكافان
- ٣ دوريس داي
- ٤ بيرفريستاي
- ٥ بيت ديفيز
- ٦ جورج رولان
- ٧ بات باترسون
- ٨ روجيه بيجو
- ٩ ميشيل سيمون
- ١٠ تيم ماك كوي
- ١٢ أن ميار
- ١٣ ليل بويز
- ١٤ شارلي شابلن
- ١٥ فرجينيا أوبرين
- ١٦ فرانسواز روزاي
- ١٧ هارولد لويد
- ١٨ سيمون سيمون
- ١٩ بيجي كنودسين
- ٢٠ ليونيل باريمور
- ٢١ تينوروسي
- ٢٢ أيف اردن

شؤون التعليم

لمكانب المقدم الاسكندري:

تنهض الأزمالية التعليم عندنا بعد تقرير يشرح الحالة الصامتة للتعليم والأسباب التي تؤدي إلى استحكام الأزمات في شتى المدارس وستطلب المنطقة فيه إلى المسؤولين في وزارة المعارف لتلافي ذلك بإنشاء مبان وفصول جديدة ابتدائية وثانوية وإتساع وإصلاح المباني التعليمية الحالية.

من موقوفاتنا الفنية على مسرحية الاسبوع:

اصدقاؤنا الالاء

أخراج زكي طليمات

- تمثيل
- في دور صالح بك
- الدكتور عزيم
- فوزية (حرم صالح بك)
- عبد العظيم بك
- خورشيد (ابنهم فوزية)
- فان (ابنة صالح بك)
- عمود ابو زيد
- الحاج عبدالله الحفاجي
- زوجة عمود ابو زيد
- رضوان (ابن عبد العظيم بك)
- حميد (الخادمة)
- أحد الخدم
- ام الخير (الخادمة)

على الأقل. ونعتقد أنه يمكن أن يستقيم للأمر أن تستقيم. ولما دعا ذلك فنانا حتى على المؤلف الذي عرف كيف يظهر لنفسه خطر الاصداقة (الاداء) المبالغ فيه.

الأخراج

كان المخرج الاستاذ زكي طليمات موظف في أخراج (اصدقاؤنا الالاء) ونجح في اظهار منظور عميق وهو يتجمل على المكان. ثم منظر القمر وموقف الليل. ومن بعده بزوغ الشمس. كل ذلك بواسطة توزيع الانوار والاضاءة. وكان ظريفاً باظهاره ابن عبد العظيم بك (رضوان) في دور الاله. وكانت حركة اهتزاز رأسه متحركاً بين الجمهور كما كانت المناظر (الديكورات) معتدلة جداً.

التمثيل

كان حسين رياض موظف في أداء دوره كرجل نزي. وقد كان يمثل دوره كما رسمه له المؤلف. فقد كان الدور يمثل رجلاً ملحن النيسا إلى درجة البلاء. وبعد غيبة دامت طويلاً. رأينا زينب صدقي تعود إلينا كحارس ما تكون وكانت تائهة القدم على خشبة المسرح على الرغم من أن تصادها عن المسرح منذ أمد بعيد كما أسلفنا. وأن دل هذا على شيء. فأنما يدل على قدرتها وتقنيتها من نفسها.

وأحد علام - لقد أصبح من أركان المسرح. فلا عجب إذا صادف النجاح هو الآخر بالرغم من أن وجوده المستمر بين أفراد الأسرة غير منطقي. إلا أنه اضطر على دوره من خلفه ما جعل الجمهور لا يلتفت إلى نقطة الضعف هذه في صلب الدور.

وكان دور روجية خالد دوراً ثانوياً إلا أنها تمتعت به وتركت أثرها في أذهان الجمهور. وهذا يعني نجاحها. وعمر الحريري - كان دوره مهماً. وقد قام به خير قيام وكان معقولاً في مواقف الغرامية.

وكان فؤاد شفيق وعمود رضا وفؤاد فهم عند حسن ظنتنا بالرغم من ضعف ادوارهم. كما أجاد كل من نعيمه وصني وسامية رشدي وتربا غري موعده بدء التمثيل. ونحن ننتظر هذه الفرصة لنذكر ان جمهور الشاهدين كان يوافي إلى المسرح بعد التاسعة وأن الكثير منهم وصل إلى مكانه حوالي التاسعة والنصف. ولما كنا ان مذكر المسرح لم يشأ - يوم الثلاثاء الماضي - أن يرفع الستار في الموعد المحدد وهو التاسعة - لماذا؟ لأن العصابة كانت ما تزال



٢ - مسرح الهواة

المسرح المصري في الربع الأول من القرن العشرين

وليس ما يمنع فرق الهواة من تقديم المسرحيات الموزعة التي لم تحفل من قبل وفي كتب مساح الهواة عدد كبير من هذه المسرحيات التي يستطيعون تمثيلها بأنفسهم وعلى سمعيات الهواة واجب حتم وهو أن يقدموا المسرحيات المؤلفة بأقلام المبتدئين من الكتاب على أن تكون من ذلك النوع الساقط الذي يكتبه مؤلفون ناشلون كما أن من أم واجبات هذه الفرق تقديم المسرحيات التي ترفضها فرق المحترفين لأنها غشلة ولكن لأنها الغامضة بتقدمها ناظرين في ذلك إلى الناحية المادية.

فإذا اخبرنا الرواية ووافق عليها الاعضاء واضعنا نصب أعينهم الملاحظات التي ذكرت في دور توزيع الادوار وهنا ينبغي أن يكون توزيع الأدوار حسب لياقة الاعضاء. هذه الأدوار لا لمركرهم في الجمعية فقد يحدث أن الدور الأول في الرواية لا يصلح له إلا عضو مبتدئ. وهذا إذا كان لا يعطيه الرئيس إليه. وتجب تجنب جميعات الهواة التي تقضي على المسرح في مصر وهي نجم القرفة الذي يختص بالادوار الأولى سواء أصطلحت أم لم تصلح.

فإذا ما وزعت الادوار بخلاف ذلك لكل ممثل حتى يقوم بتمثيل دوره إذا تمتع ما فيه من ذلك فلا يصح الحفظ على أن يقوم البديل بالمحور على الادوار كما كان عليه الحال في الماضي.

وأخيراً يأتي دور التدريب ويدأ التدريب بأن يكتب كل ممثل دوره في كراسة صغيرة. ثم يجتمع الاعضاء لقراءة الرواية وهم جلوس ليقرأ كل ممثل دوره وصحته بالممثلين الآخرين فاقهم الصحيح لشخصية الدور هو الأساس الأول الذي يبنى عليه الاداء السليم. ويتبع ذلك مباشرة تدريب آخر الحد وقبسه دخول الممثلين وخروجهم والحركات الواجب عليها مع ملاحظة تعليمات المؤلف واستنباطها من حوار الرواية أن كانت التعليمات المسرحية قليلة.

أما التفاصيل الدقيقة فتترك للتدريب تارك. وبعد ذلك تقوم القرفة بعمل تدريبات عامة متتالية تمثل فيها المسرحية كاملة أن كانت من فصل واحد. أو يمثل أحد الفصول أن كانت فصولها متعددة. ويلاحظ في هذه التدريبات الانسجام الصوتي والتعاون الصادق بين الممثلين حتى لا يسطع أحدهم على حساب الآخرين.

وينبغي أن يكتب كل ممثل أثناء هذه التدريبات أمام جملة الملاحظات الخاصة بطريقة الاداء والاشارة والحركة حتى لا ينساها.

أما التدريبات الأخيرة فيقوم بها الممثلون على المسرح الذين سيقومون بالتمثيل عليه مع وضع قطع الاثاث الأساسية حتى لا يضطرب الممثل إذا مثل مباشرة على المسرح فقد يكون المسرح أكثر أو أقل اتساعاً من المسرحية التي يقومون فيها بالتدريب. وهذا يمت على اضطراب حركة الممثلين.

فإذا ماتت هذه الخطوات جميعاً أمكن للفرق أن يقدم الرواية للجمهور وهو مطمئن واثق بالنجاح.

عمود سامي أحمد
لجانس في الآداب

في اختيار الرواية ينبغي أن يلاحظ أولاً لا يكون عدد شخصائها أكثر من عدد أعضاء الجماعة حتى لا يضطرب ذلك إلى الاستعانة بأفراد الاعضاء. فأن هذا يقلل من شأن الجماعة ويضعف التضامن والتفاهم بين الجميع. ثانياً - لا يصعد التام عن الشخصيات المعقدة التي تحتاج إلى مهارة فائقة في التمثيل فلا يصح أن تحفظ ابصارهم شهرة المسرحية فيتورطون في عمل لا يستطيعون إجادته وهذا الخطأ يقع فيه غالبية فرق الهواة في مصر إذ يمثلون مسرحيات سبق أن مثلها المحترفون كجنون ليلى على سبيل المثال وهذا خطأ فاحش إذ أنهم بذلك يعضون انفسهم والمحترفين في كفتي ميزان والفرق واضح بين تمكن كل منهما فيجب والحالة هذه البحث عن الروايات التي يسهل تمثيلها.

ثالثاً - هناك أنواع من المسرحيات يصعب على الهواة أن يجيدوا تمثيلها كمسرحيات الجنس والمشاكال لضعفها في الاداء والمسرحيات التي تقوم على آراء فلسفية عميقة كما يجب تجنب المسرحيات الفكاهية غير الرقيقة والمهازيل كمثل التي كانت تقدم على غاية - ولم يرفع الستار يوماً قبل التاسعة والربع تماماً.

ونحن نسوق هذه الملاحظة إلى المسؤولين في القرفة المصرية لعلمهم بعيدون النظر في أمر بدء التمثيل في تمام التاسعة ووجهه في التاسعة والنصف - مثله في ذلك مثل جميع المسارح ودور السينما - فليس يجوز أن يدخلوا جميعاً في هذا النوع - والذي يؤكد كلامنا هذا - وصول كثيرين من مشاهدي حفلة الثلاثاء الماضي حوالي التاسعة والنصف أي قرب منتصف الفصل الأول.

الاور كتر

وكانوا يذبحون علينا في خلال الاستراحة - وعند تقديم الفصل مقطوعات موسيقية مسجلة على أسطوانات - وهذه الأسطوانات المسجلة - منها ما يفتق ولو ضياع روح الفصل الذي يسبقه - إلا أن أكثرها لا يعيدنا عن الجو الخيالي التي تطغى المسرحية حسب - بل نقلنا إلى أفق أخرى - فتضيع الفائدة المرجوة من الموسيقى المسرحية وهي تهيئة الأذهان إلى عالم المسرحية التي تمثل.

وإن كان هذا العمل مقبولاً من فرقة يملكها ويديرها أفراد - إلا أنه غير مقبول بالمرء من فرقة حكومية لها هيبتها ومكانتها.

وهذا هو رأينا دون النظر إلى ميزانية القرفة - أو خلافه من الأسباب التي جعلت مدير القرفة يأمر بإجاء الموسيقيين.

البرنامج

كذلك نرى أن توزيع البرنامج جانا على كل مشاهد - بداية حفلة القرفة وبانتقاله من المسرح إلى المنازل مع عودة رواد المسرح - قد يقع في أيدي غافة عن القرفة وعن أعمالها الفنية - فيكون بمثابة (منبه) وهذه الفكرة - فكرة توزيع البرنامج الجان على جمهور الممثلين - معمول بها في مسارح الخارج - وهو لا يكتف القرفة شيئاً يذكر - إذا عرفنا أن البرنامج يحتوي أو يمكن أن يحتوي على أعلانات مأجورة. ونحن نكتفي اليوم بهذا القدر - متعتين القرفة المصرية التي هي القلب النابض للفن المسرحي في مصر - كل نجاح وتوفيق.

فؤاد زمكحل

الموسيقى بين الشرق والغرب

لمؤلفة عن مرسيانا

الموسيقى لغة الروح وترجمت النفس فهي التي تعبر أصدق تعبير عما يجتلي في داخلنا من المشاعر والاشعالات وعما يغلي في افئدتنا من الأحاسيس والرغبات والزغبات فهي تصور أصدق تصوير احساسات الغضب والفرح والحزن واللوعة والشك والرجاء والفراسة والنسدم والاشبال والأمل والنصر والخذلان في صورة من الواقع وشيئاً من الاحلام فهي في تأويلها رسالة عاطفية تسمو بنا عن عالم الماديات إلى عالم المعنويات فترفع على أجنحة الخيال إلى عالم قديس ظهور تقدم لنا فيه غذاء وروحاً خالماً.

والموسيقى مقياس دقيق لدى تقدم أو تأخر أمتها، فالشعوب التي على درجة كبيرة من التقدم والرقى تكون موسيقيا رفيعة غنية معبرة وعلى العكس من ذلك فالشعوب لمهجمة موسيقيا بدائية غالية تماماً ن الفن سداها ولحنها الايقاع ليس لا فهي والحالة هذه غير معبرة وكيف تعبر إذا خلعت من اللحن وهو وسيلة التعبير الوحيدة وكل ما في الأمر أن هذه البقاع كلها اختلفت في شدتها وسمعتها أحدثت في أجسامهم نشوة تدفعهم إلى الرقص كما يحدث في حفلاتهم الدينية.

تأتي بعد ذلك الموسيقى التي تعتمد على لحن واحد يعني أن أفراد القرفة الموسيقية يشتركون جميعاً في عزف آلات اللحن على آلة واحدة.

إلى أن تنتهي المقطوعة الموسيقية وهذه الموسيقى معبرة بما في ذلك شك ولحنها فقيرة هزيلة ضعيفة التعبير محدودة الايقاع وهذه هي الموسيقى الشرقية على وجه العموم.

فالتخت الشرقي، كآلة إلى عهد قريب مكوناً من العود والقانون والكان جاداً ضابط الأيقاع يقوم بعزف القطعة الموسيقية بشكل تيب.

يبحث على السامع. وما كان ينتظر غير ذلك طالما أن القطعة ذات لحن مفرد عزف على آلات تكون متشابهة من حيث أعطائها للون النغمي.

أما الموسيقى الغربية فهي موسيقى متعددة الألحان بمعنى أن القطعة الموسيقية تتألف من عدة ألحان يوزع كل لحن منها على آلة أو مجموعة من الآلات وتعرف هذه الألحان في وقت واحد أو متتالية بحيث أن انسجام هذه الألحان مع بعضها البعض يكون ما يسمى بالمهارموني.

وبراعة الموسيقى تتجلى في درجة انسجام هذه الألحان معاً فهذه الموسيقى في أقوى الموسيقى تعبيراً وهي التي توحى إلى سامعها بالمعاني الخفية التي يجيش بها صدر الملحن.

وقد ساعدنا أيضاً على الوصول إلى درجة كبيرة من التعبير الموسيقي استعمالهم لآلات موسيقية مختلفة كل له طابعه الخاص الذي يؤدي إلى تأنيها مختلف تمام الاختلاف عن الآخر. وقد أخذت موسيقيا المصرية تتحو نحو الموسيقى الغربية فأدخلت في التخت الشرقي بعض الآلات الغربية ونهج بعض كبار ملحنينا على موال هذه الموسيقى بحيث أننا نجد الآن بعض القطع الموسيقية التي تحوي المهارموني.

كما يجب ألا ننسى عن بالنا أن الموسيقى الشرقية مزنة كبيرة وهي احتواها على روح الدرجة وهذا يأتي لما أن سمعنا تأنيماً غنائية في التطريب لا نظير لها في الموسيقى الغربية بما يشر بمسقط عبيد للموسيقى المصرية بأذن الله.

ميشيل الياس

أنباء الوجه البحري

السلامة بين مصلحة الضرائب

والمولين

لوكل المقطم في - دمياط

ما حضرة الأستاذ عبد النعم

العنبري مدير المركز الثقافي بدمياط

وجوه المدينة وأعيانها ونجاشها

وموظفها لسباع محاضرة حضرة الأستاذ

رشاد رمضان الأمور الأول بضرائب

دمياط وموضوعها : العلاقة بين

مصلحة الضرائب والمولين وكيف

يضي أن تكون : وذلك بقاعة

المحاضرات بمدرسة دمياط الثانوية

وقد لي الدعوة كثير من الوجوه

والتيار والأعيان وأموري الضرائب

وغريم . واستقبل حضرة المحاضر

محاضره بلبنة عن انشاء مصلحة

الضرائب بمصر واستقرار العمل بين

للمصلحة والتجار الأذون تحسين العلاقة

بينها وأبان كثيرا من المعلومات التي

يجب ان تتوفر في محيط التجار وأسف

لأن بعضا من التجار يجهلون الكثير

من مصلحة الضرائب وسهامها وكانت

تقاطع محاضرته بالتصديق والاستحسان

وسيتلو هذه المحاضرة سلسلة من

المحاضرات في الموضوع نفسه

بمجلس مديرية المتوفية

مليح - لمكان المقطم

عقد مجلس مديرية المتوفية اجتماعه

برئاسة سعادة علي بك حلمي مدير

للمتوفية وقد شهد حضرات الاساتذة

ابراهيم بك هاشم مراقب التعليم المساعد

واحد بك امتحان مدير القيم المالي

ونحن الصحة والطرق والري وقرر

للاوفاق على اقتراح حضرة الاساتذة

بهد المقصود بك ابو حسين باشا

مدارس ابتدائية بتواحي عمرو

ركز الشهداء واكوة الحلة مركز

تلا وتاجيل النظر في اقتراح

ووق بعدل قانون مجالس الدري

واقتراح للاستاذ عبد المقصود بك

حسين باشا كباري على ترعة الباجورة

بتأجيل دراجيل واكوة الحلة مركز

تلا واستيفاء اليانان من مصلحة الطرق

واحالة اقتراح حضرة متولي افندي

الزيت بتوسيع الطريق الزراعي بين

شين الكوم - بركة السبع الى الجبان

المختصة لمصره . ووافق المجلس على

ربطو ائاملاك بنادر سبك الضحك

وشنوان

بين الاطبله

غادرنا حضرة الدكتور محمد

الشواني لوقته بمديرية أمشيتش منوف

الاميري

وقدما حضرات الله كاترة السيد

امام الطيب الثاني الجديد لمستشفى

شين الكوم الاميري والدكتور

ابراهيم السوقي الشال الطيب الثالث

والدكتور عفيف قديم طبيب

الاسنان

الى معالي وزير التمرن

يرجو اذاتي الباجور من معالي

وزير التمرن انشاء عيشة تمرن

بمركز اموة بالمراكس الاخرى

لأنهم يلاقون صعوبات في الحصول

على مواد التمرن

مأمور اشون الجديد

كشوش - لمكان المقطم

قدم اشون حضرة الاساتذ حسين

حسن مصطفى مأمور مركز اشون

الجديد وتسلم عمله بدلا من حضرة

الاساتذ توفيق عبد الرحيم الذي نقل

الى الدوران العام بوزارة الداخلية

فقد عليه حضرات اللوطين والمعد

والايعان مرحبين

والاستاذ محمود النبوي الشال مفتش

الرمم والقنوت العملية بالمنطقة

وحضرات نظار الدارس ورجال التعليم

واعيان المدينة وكبار موظفيها ، وقد

اشتركت في هذا المعرض المدارس

الثانوية والابتدائية والفردجية بين

وبنات

وقد جاء المعرض شاهدا براءة

الطلاب وتفوقهم مما يدل على عناية

اساتذهم واتى الجميع على ما كان عليه

من حسن الاعداد وجمال التنسيق

وسكالك النظام

يشكرون جريدة المقطم

للميزة - لوكل المقطم

حضر الى دار المقطم وفد كبير

من سائق سيارات الاجرة وفي

مقدمتهم مرسى افندي لمام الشافعي

رئيس قاعة سائى وعمل النقل

اليكانيك بالجزيرة وحضرة عبد الحميد

افندي محمد دسوقي سكرتيرها وطلوبا

منا تقديم وافر شكرهم الى جريدة

المقطم لاهتمامها بنشر مظهرهم السابقة

الخاصة بالفا . زى بالطلو الكاسكت

السابق فرضه عليهم ادارة المرور

بالقاهرة - وجعل الحرية للسائق

فما يرتديه - وقد صدر قرار الوزارة

بالفا . هذا القرار الذي أرسلته الى ادارة

قم اللوائح والرخص لا يلاغه - هذا

وانهم بدعوى وزارة الشبكاتي بمرت

عليهم أعمالهم واجابت مطالبهم

شكا اليانض اهاالى مديرية الجزرة

ان مرضى السل عندما يذهبون للكشف

عنهم في المستوصفات الخاصة بالامراض

الصدرية ونظرو عدوام هذا المرض

العدوى تؤخذ اساقوم في كشف خاص

حسب الدور تم بركون بعد ذلك الى

اعليهم وذوهم يشترطون المرض

ومعشرون على هذه الحال مدة طويلة

حتى ترسل لم وزارة الصحة خطبا

تطلب اليهم الخضوع للعلاج بمستشفياتها

الخاصة بالامراض الصدرية

ونحن نيب بوزارة الصحة ملاحظة

سرعة عزل هؤلاء المرضى وعلاجهم

صونا لصحتهم وسحة الجهور

المهرجان الادبي العلمى

لوكل المقطم الطهطاري

أقام الاساتذ حلمد بك نيمراقب

للمنطقة التعليمية بمديرية بسيوط

وجرجا وحضرات الاساتذة محمد بك

عطية وعبد الحميد بك عوض

مهرجانا ادبيا بمدرسة بسيوط

الابتدائية اشترك فيه طلبة وطابات

الدارس الثانوية والصناعية بمديرية

اسيوط وجرجا

وقد لبي الدعوة لحضوره كثير

من الشيوخ والتواب وكبار الموظفين

وجرجا القضاة والياة والطبيب العام

والعلم والتعليم تذكر من بينهم سعادة

حسن بك رافت مدير اسيوط وعبد

بك حسين وكيل المديرية والحكماء

والفتح الحفل بتلاوة آيت من الذكر

الحكم ثم الى سعادة احمد بك نبيه

المراقب كلمة الافتتاح ثم تناوب الطلبة

والطابات في القاء كلماتهم في شتي

الشؤون التي تتعلق بالشباب قولت

بالاستحسان

ثم اختتم سعادة المراقب الحفل

بكلمة هاديا فيها التاثيرين بنجاح هذا

المهرجان العلمى الادبي

وهدما وزع الجوائز على الفائزين

هتف ثلاثا بحياة جلالة الملك نصير

العلم فردو اجمع الحاف

ثم شرب الجميع الشاي وانصرفوا

بعد ذلك يوم شتو على سعادة المراقب

ومصاعبه الذين اتاحوا لهم الفرصة

لمشاهدة هذا المهرجان العلمى الادبي

العظيم

في السباحة

محاولة السباحة للسافات الطويلة

اسفرت محاولة السباحة للسافات

الطويلة التي اقيمت اخيرا مسابقة . بك

حول الجزيرة عن فوز السباحين

الاية اساقوم :

١ - مرسى حسن حماد (اتحاد

الجيش) قطعها في ٥ ساعات و٥٥

دقيقة

٢ - حسن عبد الرحيم (الجيش)

قطعها في ٦ ساعات و١٧ دقيقة

٣ - السيد العربي (نادي فاروق)

قطعها في ٦ ساعات و١٥ دقيقة

٤ - احمد خليل الرئيس (الجيش)

قطعها في ٧ ساعات و٩ دقائق

٥ - محمد محمود همت (الجيش)

قطعها في ٧ ساعات و١٥ دقيقة

٦ - ابراهيم الفضل (الجيش)

قطعها في ٧ ساعات و١٦ دقيقة

٧ - حلمي عز الدين الراعي (الجيش)

٧ ساعات و٢٨ دقيقة

٨ - محمد حسن الشامي (الشبان

للسفين) ٨ ساعات و٩ دقيقة

٩ - عبد الفتاح شفتش (فاروق)

٨ ساعات و٣١ دقيقة

١٠ - السيد حسن الطمار

(الجيش) ٨ ساعات و٣٥ دقيقة

١١ - احمد علي عبد القادر (بنك

مصر) ٨ ساعات و٤٨ دقيقة

وقد اشرف على هذا السباق لجنة

للسافات الطويلة التابعة لاتحاد السباحة

المصري برئاسة القاظم الطيب عبد

صوري بك والاشراف الفني للاستاذ

زعيب المديدي

بين المريخ والجامعة

ويقارى فريق المريخ مع منتخب

بلدية فواد الاول لكرة القدم في

الساعة ٣ بعد ظهر يوم الخميس

القادم وتطلب التذاكر من اتحاد شال

السودان رقم ٣٢ بشارع ابراهيم باشا

بحوار جامع الكفيا

الاولمبي يهزم بور فواد

١ - صفر

فاز فريق الاولمبي الاسكندري

على فريق بور فواد بأصافة في مباراة

امس الدورية

مصر كانتهم هناك

احتفل نادي سباق الخيل بمصر الجديدة

بعد ظهر امس بختام موسمته الشتوي

بالقاهرة وقرب انتقال السباق الى

الاسكندرية فقام حفلة حفلة الجهور

وقصحت نوافذ المراهات على اشواط

السباق وكان (الجوكي) من الجهور

ورأينا من بينهم بعض الانسات

والسيدات . كما اقيم سباق الخيول

والهجن وزرع سعادة حسن حسني

الريدي باشا السكرتير العام للشادي

السككوس على الساترين والقائرات

واختتمت الحفلة بحرض جيل لفرسان

البوليس وكانت موسيقى البوليس

تعزف طول الوقت واختتمت الحفلة

التي شهدها القريمن المدعوين بالسلام

المسكي

أخبار كشفية

من الاسكندرية

أشبال الامير عمر

أقام اشبال مؤسسي الامير عمر

طوسون بجمعية الشبان المسلمين بمرجنا

كشفا وريلنيا باشراف الاساتذ عبد

عبد الحميد سلطان

وقد شرف هذا المهرجان كثير من

اولياء امور الاشبال واصدقائهم

جواله شركة مصر

أصدر اتحاد رعو ط الجهور شركة

مصر لفوز والفسح الرقيق بكم

الدور الصد الثالث عشر من مجلة

الكشفية والثقافية التي تعيد كل منتخل

بحركة الكشف

كما وزع هذا العدد كدية لجميع

الفرق الكشفية فتهنئهم على هذا الجهور

في خدمة الكشف والكشافين

الكشفية التوية

قلت الكشفية والجهور

التوية باشراف الاساتذ حسين حسن

برحلة تدريجية الى جهة آبي قير لمدة

يومين .

رحلة كشفية

قام ليف من كشافي بعض

الدارس الابتدائية والثانوية برحلة

مشتركة الى سيدي بشر حيث أقفوا

معسكراتهم هناك



نتيجة سباق السباحة للمسافات الطويلة ٢٠ ك

بطولة الممركة لمنطقة القاهرة بين الدرجة الثانية والوشبال

مباراة فريق المريخ لكرة القدم مع فريق للترسانة

انباء شتى من هنا وهناك

كأس ماهر باها

بين الصحة والمدل

يقارى فريق فرق وزارة الصحة مع

فريق وزارة العدل في الساعة ٣.٣٠

من بعد ظهر اليوم على ملعب نادي

الترسانة بالزمالك في مسابقة كأس

الرحوم احمد ماهر باشا لفرق الوزارات

والمصالح الحكومية لكرة القدم

في الملاكمة

مباريات منطقة القاهرة

بطولة الدرجة الثانية

اسفرت مباريات بطولة منطقة

القاهرة تلاكلي الدرجة الثانية عن الآتي

وزن الثمانية

١ - ابراهيم مرسى (ترسانة)

٢ - سيد محمد (اراوات)

وزن الرشنة